



FOTOSTORIES

EEN ANDERE KIJK OP DE WIJK



- **Wat houdt jou echt bezig in jouw buurt?**
- **In welk klein detail schuilt de grote kwaliteit van jouw wijk?**
- **Welk beeld vertelt precies wat het probleem is in jouw straat?**



Fotostories betreft bewoners op een actieve en verrassende manier bij plannen voor veranderingen in hun wijk, buurt of straat. Zij fotograferen onderwerpen uit hun leven en hun omgeving. In een fotoworkshop met een professionele fotodocent leren zij anders kijken en betere foto's maken. Aan de hand van foto's ontvouwt zich een gesprek over wat er anders en beter kan in een wijk. Fotostories levert een analyse van de wijk op met aanbevelingen voor de wijkaanpak.





Leren fotograferen Het aardige van Fotostories is dat je als bewoner iets doet voor je wijk en tegelijkertijd zelf betere en andere foto's leert maken. We maken gebruik van eenvoudig te bedienen camera's. Iedereen kan meedoen. Kinderen, jongeren en ouderen. Je leert hoe een camera werkt. Rekening houden met de lichtinval. Op een andere plek gaan staan voor een betere foto. Kiezen wat wel en niet in je foto moet. Leren een goede compositie te maken voor een straatfoto, stilleven of portret. Beweging vastleggen en abstracte foto's van alledaagse voorwerpen en situaties maken.

Kernwaarden, kwaliteiten en knelpunten De deelnemers brengen in een tijdsbestek van enkele weken hun dagelijkse leefomgeving in beeld. De foto's helpen om onder woorden te brengen wat zij echt belangrijk vinden. Naast een beeldbank ontstaat ook een woordenschat, waaruit de belangrijkste waarden van een buurt zijn te formuleren. De foto-opdrachten die zij uitvoeren brengen zowel de kwaliteiten als de knelpunten van een wijk in beeld. De resultaten van de workshop kunnen worden gepresenteerd met een buurtexpositie of op een groot verzameldoek. Ze kunnen ook op een website worden gezet zodat anderen erop kunnen reageren en hun eigen beelden inzenden.

Het eindgesprek van de workshop met een selectie van beelden en begrippen is een interessante opening voor het gesprek over de wijk tussen bewoners en plannenmakers. Zij kunnen ook samen de workshop volgen, zodat er van meet af aan sprake is van een uitwisseling van ieders kijk op de wijk.



Aanpak Fotostories wordt toegesneden op de vraag van bewoners(-organisaties), gemeenten, corporaties, welzijnsorganisaties en ontwikkelaars. Een op te stellen wijkvisie of een plan voor renovatie en vernieuwing kan de directe aanleiding en het richtpunt zijn. De workshop bestaat uit enkele dagdelen, verdeeld over een paar weken. Tussen de verschillende bijeenkomsten maken de deelnemers foto-opdrachten. Ook een gezamenlijke 'fotosafari' door de wijk of bij een voorbeeldproject behoort tot de mogelijkheden. De workshop kan een lichtvoetige introductie op een onderwerp of opgave voor een wijk of project zijn. Maar Fotostories kan ook een manier zijn om ervaringen en emoties uit te drukken en bewoners te helpen om dringende noden aan anderen duidelijk te maken.

Voorstel Aan elke workshop gaat een intake vooraf met opdrachtgever. Wat is uw vraag aan bewoners, waar zou u met Fotostories graag een antwoord op willen hebben? De intake wordt gevolgd door een wijkbezoek en enkele gesprekjes met bewoners en plannemakers om de vraagstelling te verhelderen en samen vast te stellen wat de gewenste uitkomst is. Fotostories komt vervolgens met een concreet programma dat is toegesneden op de specifieke vraagstelling voor de wijk.





Begeleiders De mensen van Fotostories koppelen een passie voor fotografie aan de interesse om het gesprek tussen plannenmakers en bewoners tot stand te brengen.

INGE VAN DUIJNHOVEN is communicatie-adviseur. Zij volgt daarnaast een opleiding tot fotograaf aan de Fotoacademie in Rotterdam. Communicatieprojecten van haar zijn de herontwikkeling van Strijp R in Eindhoven, coaching bewonersplatform Utrecht voor LSA (Landelijk Samenwerkingsverband Aandachtswijken), de Maastraat in Helden en de herstructurering van Brukske Venray.

RUUD VAN HOUTE is professioneel fotograaf en fotodocent aan het Koorenhuis in Den Haag. In 2009 maakte hij voor Vestia met moeders en dochters uit de Kompasbuurt in Scheveningen een fototentoonstelling over hun wijk: www.blurb.com/books/955856. Ruud maakt grensverleggende tentoonstellingen met cursisten ([Framed]), organiseert fotografiereizen en geeft fotografieworkshops op basisscholen en voor bedrijven.

BAS SCHOEMAKER is communicatie-adviseur en amateurfotograaf. Hij richt zich op interactieve planvorming. Bas ondersteunt de participatie bij ruimtelijke projecten in binnensteden (Lange Wemen, Hengelo), uitbreidingswijken (Steenbrugge, Deventer), herstructurering (Tarwewijk, Rotterdam) en bedrijventerreinen (Strijp R, Eindhoven).

CONTACT

Bas Schoemaker
06 54 234 54
info@irisadvies.nl
www.irisadvies.nl

Inge van Duijnhoven
06 41 544 549
info@van-duijnhoven.nl
www.van-duijnhoven.nl

Ruud van den Houte
06 22 945 680
info@houtefoto.nl
www.houtefoto.nl

